



junge norddeutsche philharmonie e.V.
Pressekontakt: Carina Bogus
carina.bogus@orcavanloon.de
Tel: +49 40 46068-189

Sitcom meets Oper: junge norddeutsche philharmonie präsentiert neues Veranstaltungsformat

Berlin, 23.1.2018 - Klassischer Opernstoff wie Liebe, Geldnot und Alltagsdramen neu verpackt – mit der Online-Version der *sitcom opera* „Minibar“ präsentiert die *junge norddeutsche philharmonie (jnp)* ihr erstes Highlight in 2018. Die Kreuzung zwischen den Genres Sitcom und Oper ist das jüngste innovative Format der erfolgreichen Nachwuchsmusiker. Die Preview findet am 25. Januar in Berlin statt, anschließend geht der klassische Opernstoff mit modernem Dreh in 21 Episoden online.

Opernproduktion als digitales On-Demand Format

„Unser Ziel war es, eine Brücke zwischen einem traditionellen Genre und einem innovativen Opernformat zu schlagen. Deshalb bringen wir die *sitcom opera* des Komponisten Sven Daigger nicht nur auf die Bühne, sondern als On-Demand-Format auch in heimische Wohnzimmer“, erläutert Stine Alpheis, Vorstandsvorsitzende der *jnp*. Die Produktion geht ab dem 26. Januar sukzessive in 21 Episoden online. YouTube und Facebook werden dazu zweimal täglich als digitale Plattformen für die Online-Serie dienen. Damit folgt der musikalische Spitzennachwuchs dem heutigen Mediennutzungsverhalten der jungen Generation und unterstreicht seine Pionierrolle im klassischen Genre.

Die *sitcom opera* wird ermöglicht von der NORDMETALL-Stiftung und unterstützt vom Filmbüro Mecklenburg-Vorpommern.

Oper 2.0 – Save the Date

Exklusive Vorabeblicke erhalten Interessierte am Donnerstag, den 25. Januar ab 20 Uhr, bei der Premiere in der Berliner Szenekneipe „Zum Böhmischem Dorf“. Der Eintritt ist kostenfrei.

Weitere Informationen, wie anstehende Projekte der jungen norddeutschen philharmonie, erhalten Sie unter <http://junge-norddeutsche.de/>