



dreizehn°festival Pressemitteilung No. 3 vom 02.08.2018

### **dreizehn°festival mit vielseitigem Programm in Bremen-Blumenthal**

Vom 31. August bis 02. September 2018 findet auf dem Gelände der ehemaligen Wollkämmerei (BWK) in Bremen-Blumenthal zum ersten Mal das dreizehn°festival statt und lädt bis zu 5.000 Besucher\_innen zu einem Wochenende voller kultureller Entdeckungen ein. Etwa 200 Künstler\_innen werden am Programm beteiligt sein. „Überregional bekannte Künstler\_innen werden genauso vertreten sein, wie Newcomer\_innen aus Blumenthal und Bremen. Wichtig ist uns, dass alle Sparten gleichberechtigt nebeneinander stehen und für jede\*n Besucher\*in etwas dabei ist“ berichtet Katrin Windheuser, Veranstalterin des dreizehn°festivals.

Auf einer Open-Air-Bühne treten bis in den späten Abend zahlreiche Bands auf - die Rapperin Haszcará aus Berlin, Dear Reader aus Südafrika, Niklas Paschburg mit einer Mischung aus Klavier und Elektronik, Passepartout mit deutsch-französischem Hip-hop, aber auch das Duo Guts Pie Earshot, die mit Cello und Schlagzeug tanzbare Musik zwischen Techno, Punk, Breakbeat und Jazz spielen. Abends wandert das Tanzvergnügen dann in den dreizehn°club und auf die vom Bremer Kollektiv *anderswo* und dem Oldenburger Label Fakeland bespielte Open-Air-Bühne.

Im Theaterprogramm sind das Team Soft aus Hildesheim, das Blaumeier Atelier aus Bremen sowie zahlreiche interaktive und partizipative Produktionen zu sehen u.a. mit dem Bremer Performance-Kollektiv CHICKS\*, die an verschiedenen Orten auf dem Festivalgelände stattfinden. Eingeladen ist außerdem die Bühne für Menschenrechte mit den NSU-Monologen. „Die Auseinandersetzung mit dem NSU-Komplex ist ein thematischer Schwerpunkt des dreizehn°festivals 2018. Neben den NSU-Monologen wird es mehrere Lesungen und Vorträge sowie den Film *Der Kuaför aus der Keupstraße* über das Nagelbombenattentat in der Keupstraße in Köln zu sehen geben.“ sagt Katharina Wisotzki, Veranstalterin des dreizehn°festivals.

Die Literaturbühne lädt alle Freund\_innen des gesprochenen und geschriebenen Wortes zu Lesungen, Lyrik, Kindergeschichten, Vorträgen und Diskussionen ein, unter anderem mit Lütfiye Güzel, die auch einen Schreibworkshop anbietet, Karosh Taha mit ihrem Buch *Beschreibung einer Krabbenwanderung* und Lukas Adolphi mit seinem Überraschungserfolg *Die cops ham mein handy*.

Auch Filmfreund\_innen kommen beim Festival auf ihre Kosten: Die Regisseurin Kerstin Polte wird vor Ort sein und drei ihrer Filme präsentieren: *Kein Zickenfox* - über das größte Frauenblasorchester der Welt, *Sooke* - von *Seepferdchen* und *Schränken* und *Wer hat eigentlich die Liebe erfunden?*. Nachts läuft der Thriller *Animals* und ein Kurzfilmprogramm. Am Sonntag kann mit dem Regisseur Rasmus Gerlach über seinen Film *Der Gipfel - Performing G20* diskutiert werden.

In allen Programmbereichen des dreizehn°festivals ist es wichtig, dass die Besucher\_innen mitwirken können. „Als ‚Partner für Partizipation‘ stellen wir den Festivalgästen diverse Angebote zum Mitmachen und Ausprobieren kostenfrei zur Verfügung – davon überzeugt, dass auf diese Weise Kultur einen festen Platz in den Herzen von noch mehr Menschen findet“, sagt Lutz Oelsner, Vorsitzender des Kuratoriums der NORDMETALL-Stiftung und Vorstandsvorsitzender der GESTRA AG. Ein Ziel der Stiftung ist es, den Norden kulturell zu bereichern. „Mit dem dreizehn°festival haben wir einen Partner gefunden, der uns dies auf zeitgemäße Art ermöglicht“, so Oelsner.

„Eine andere Möglichkeit Teil des dreizehn°festivals zu werden, ist natürlich selbst mitzuhelfen und so zum Erfolg des Festivals beizutragen, ob beim Aufbau während des Festivals oder für die hartgesottenen beim Abbau direkt nach dem Wochenende – helfende Hände sind herzlich willkommen“, sagt Katrin Windheuser.

## °tickets

Wochenend- und Tagestickets gibt es unter [www.dreizehnggradfestival.de](http://www.dreizehnggradfestival.de) an folgenden Vorverkaufsstellen sowie an allen Nordwestticket-Vorverkaufsstellen:  
Ear-Schallplatten, Vor dem Steintor 104, 28203 Bremen  
Karton, Am Deich 86, 28199 Bremen (ab 7.8.)  
Käthe Kaffee, Kaiserstraße 28, 26122 Oldenburg (ab 7.8.)

## °helfen

Kein Geld aber viel Zeit? Oder einfach so motiviert? Das dreizehn°festival sucht ab sofort Helfer°innen für den Auf- und Abbau und die Durchführung des Festivals. Melde dich einfach an unter [helfen@dreizehnggradfestival.de](mailto:helfen@dreizehnggradfestival.de) und schreib uns wann du Zeit hast und was du kannst und/oder gern tun möchtest. Wir melden uns dann bei dir.

## °programmübersicht

*vorläufiges Programm, die Übersicht wird laufend erweitert*

**Musik&Club** Haszcará° Dear Reader° Guts Pie Earshot° z.z. x . olive tree° Niklas Paschburg° Passepartout° Havington° Not A Whale° Matt und Basti° Freros° Solid Blake° Marie Lung° THNTS° Jay Quentin° DTKO° smbr°

**Theater** Team Soft: Take No Shit!° Bühne für Menschenrechte: Die NSU-Monologe° CHICKS\* freies performancekollektiv° Henrike Iglesias° Blaumeier Atelier: Schöpfung 2.0°

**Literatur&Vorträge** Lütfiye Güzel: Lyrik° Migrantenstadt° Karosh Taha: Beschreibung einer Krabbenwanderung° Lukas Adolphi: Die cops ham mein handy° Nils Nolte: Sinn und Wahn° Mission Lifeline° Denkort Bunker Valentin: Kultur an Denkort° Netzwerkstrukturen des NSU in Sachsen°

**Kino** Der Kuaför aus der Keupstraße° 120BPM° Regieportrait Kerstin Polte° Kein Zickenfox° Wer hat eigentlich die Liebe erfunden?° Sookee - von Seepferdchen und Schränken° Die Königin von Niendorf° Der Gipfel - Performing G20° Kurzfilmprogramm°

**Ausstellungen** Sigrid Eck: cross-section° Sarah Guddat: der Duft von Plastik° Jelko Arnds: Telematic Apparatus° Jana Oltmanns: the Mutz° Anna Rosa Rupp: Lightprint°

**Workshops** Upcycling: Buchbindewerkstatt° Meet the Makey: Elektronische Musikinstrumente bauen° Yoga° Massage° Jonglage° Manibus&Pedibus: Scheitern und andere schöne Dinge°

*Das dreizehn°festival wird veranstaltet von haikultur e.V. und verantwortet von Katrin Windheuser und Katharina Wisotzki, die zuvor auch das Freifeld Festival in Oldenburg mitorganisierten.*

*Das dreizehn°festival wird unterstützt von ZZZ - ZwischenZeitZentrale Bremen, NORDMETALL-Stiftung, nordmedia, Fonds Soziokultur, Waldemar-Koch-Stiftung, Sparkasse Bremen, Bürgerstiftung Blumenthal, Beirat Blumenthal, Bockmeyer Stiftung und anderen.*

*Medienpartner: Weserkurier.*

*Ticketing: Nordwestticket*

## °haikultur e.V.

haikultur gestaltet: Kultur, Festivals, Miteinander.

haikultur ist ein gemeinnütziger Verein mit Sitz in Bremen und veranstaltet das dreizehn°festival.

haikultur steht für anspruchsvolle, spartenübergreifende und partizipative Kulturformate und führt das Festival gemeinsam mit zahlreichen Kooperationspartner°innen und Künstler°innen aus der Region

sowie den Anwohner\*innen in Blumenthal durch. haikultur setzt sich für soziale und ökologische Nachhaltigkeit ein und bringt diesen Anspruch langfristig in die Festivalgestaltung ein. Kultur ist ein Haifischbecken. haikultur ist mittendrin.

**°kontakt**

dreizehngrad@posteo.de

Katharina Wisotzki . 01771803339

Katrin Windheuser . 01725921840

Postanschrift . haikultur e.V. Katrin Windheuser . Theresenstraße 13 . 28203 Bremen